



ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
KADIN ve AİLE ÇALIŞMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ VE
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ORTAKLIĞI İLE

POLYKSENA & IPHIGENIA

KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELE GÜNÜ
DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ

TEMA

Homeros'un İlyada'sında 85 kadının adı geçer. Troya savaşı bir kadının, Helen'in, Troya prensi Paris tarafından kaçırılması sebebiyle ilan edilir. Akhaların kralı Agamemnon yelkenleri dolduracak rüzgâr gelmeyince kızını, Iphigeneia'yı kurban eder ve Troya topraklarına yelken açarlar. Savaş boyunca Troya'nın kadınları acı çeker, ezilir, ağıt yakar ve savaşın sonunda yine bir kadının, Troya prensesi Polyksena'nın kurban edilmesiyle Troya'nın mağlubiyeti ilan edilir ve savaş sona erer. Savaşın başında ve sonunda kurban edilen bu kadınların hikayeleri, İlyada'da Akhaların ölümsüz sanılan komutanı Akhilleus ve Troya'nın şanlı prensi Hektor'un çarpışması kadar dile gelmez, kaybolur gider, önemsiz gibi görünür. Oysa Iphigeneia ve Polyksena, dünden bugüne şiddete uğrayarak öldürülmüş tüm kadınların temsilidir. Binlerce yıl öncesinden bugüne hikayeleri ile sanatçıları çokça etkilemiş bu karakterler kadının cinsiyet rolü, şiddetin öznesi haline gelişi ve kurban edilmesi üzerinden sanat ile, kadına yönelik şiddetin geçmişten bugüne sürecinde bugün hangi noktaya geldiğimizin tespiti için çıkış noktamızdır. 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü; 1999 yılında kadına yönelik şiddete karşı toplumda farkındalık oluşturmak amacıyla Birleşmiş Milletler (BM) Genel Kurulu kararı ile ilan edilmiştir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi bugün vesilesi ile kadına yönelik şiddetin son bulduğu ve hak ve özgürlüklerden yararlanma noktasında cinsiyet eşitliğinin sağlandığı bir dünya temenni ederek bugünü bir sergi ile anmak üzere yola çıkmıştır. Bu etkinliği düzenleyerek sanatsal, kültürel ve sosyal etkileşimi sağlamak ve kadına yönelik şiddet kavramı üzerine bir kez daha düşündürmeyi amaçlamıştır.





SERĞİ KÜRATÖRÜ:

Doç. Dr. Tuba BATU / tubakorkmaz@comu.edu.tr / +905352996673

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI:

Prof. Dr. Pelin KANTEN (KAM Müdürü)

DÜZENLEME KURULU ÜYELERİ:

Doç. Dr. Hicran Özlem ILGIN (KAM Müdür Yardımcısı)

Prof. Dr. Dilek Dönmez POLAT

Prof. Dr. Duygu AKTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi Aslı BEK

Arş. Gör. Dr. Aslı TOPSOY

SERĞİ KURULU BAŞKANI:

Prof. Dr. Didem ÇATAL (ÇOMÜ GSF Dekanı)

SERĞİ KURULU:

Doç. Tuba BATU (Çan MYO El Sanatları Bölüm Başkanı)

Doç. Ezgi YEMENİCİOĞLU NEGİR (GSF Resim Bölüm Başkan Yardımcısı)

Doç. Gülşah POLAT (GSF Tekstil ve Moda Tasarım Bölüm Başkanı-GSF Dekan Yardımcısı)

Doç. İrem PALA (GSF Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı)

Dr. Öğr. Üyesi Müjde YÜCEL COŞAR (GSF Seramik ve Cam Bölümü-GSF Dekan Yardımcısı)

Öğr. Gör. M. Berrin Kayman (GSF Seramik ve Cam Bölümü)

ORGANİZASYON KOMİTESİ:

Damla Karagül

Açelya Öksüz

Meral Kurtulmuş

Aykan Şahin

GÖRSEL TASARIM:

Doç. Dr. Deniz Kürşad

Eser Teslimi ve İletişim:

Tuba BATU adına

Yurtiçi Kargo Kepez Şubesi /ÇANAKKALE

Adresine gönderilebilir veya elden teslim edilebilir.

İletişim numarası: +905322273046



SERGI HAKKINDA BİLGİLER

Çanakkale Belediyesi Sanat Galerisi'nde 21 Kasım 2024 tarihinde açılışı yapılmak üzere davetli sanatçıların ve jürinin seçtiği eserlerin katılımı ile düzenlenecektir.

1- Eserler daha önce sergilenmiş ve/veya yeni eserler olabilir. Konseptte uygun plastik sanatlar alanındaki tüm çalışmalar; fotoğraf, heykel, seramik, resim, grafik tasarım v.b. çalışmalar sergilenecektir.

2- Asılacak sergilenecek eserler asılmaya hazır bir şekilde teslim edilmelidir. (Eserlerin arkasında asmak için tel veya ip olmalıdır).

3- Sanatçının galeri düzenlemesine katılamayacağı durumlarda özel düzenlenmesi istenen çalışmalar için sanatçının ekte göndereceği bir fotoğraf ile yöntem gösterilebilir.

4- Eser sahipleri, katalog çalışması için;

- Kısa Özgeçmiş (150 kelimeyi geçmeyecek şekilde ve Türkçe)
- Sanatçı Fotoğrafı (300 dpi çözünürlükte ve 10x10 cm ebatta, jpg)
- Eser ya da Konsept Hakkında Sanatçı Görüşünü Bildiren Yazı (250 kelimeyi geçmeyecek şekilde ve Türkçe olmalı)
- Eser Fotoğrafı (1 adet, 300 dpi çözünürlükte ve fotoğrafın kısa kenarı 20 cm den az olmayacak biçimde, jpg)
- Ekteki katılım formu kamsergi2024@gmail.com e-posta adresine en geç 20 EKİM 2024 tarihine kadar göndermelidir.

5- Sergiye katılan her sanatçıya sergi sonunda katılım belgesi verilecektir.

6- Sergi için gelecek eserlerin, en geç 15 KASIM 2024 tarihinde Çanakkale'de olacak şekilde gönderilmesi sağlanmalıdır.

7- Eser sahiplerinin sergiye katılımları durumunda yol ve konaklama giderleri kendilerine veya kurumlarına aittir.

8- Sergi açılışı 21 KASIM 2024 tarihinde Çanakkale Belediyesi Sanat Galerisi'nde gerçekleşecektir. Açılış saati 17:30 dir.

9- Sergileme süresi 21.11.2024-15.12.2024 tarihleri arasındadır.



KATILIM FORMU

SANATÇININ ADI SOYADI		
ÖZGEÇMİŞ		
TELEFON		
E-POSTA		
ESERİN KARGO YOLUYLA GERİ GÖNDERİLMESİ İÇİN ADRES		
ESERİN	ADI	
	TEKNİK BİLGİLERİ	
	ÖLÇÜLERİ	
	YAPILDIĞI YIL	
	SERGİLENME ŞEKLİ	
	SANATÇI GÖRÜŞÜ	

