

***Application requirements**

X International Biennale of Contemporary Art (Tashkent, Uzbekistan, October 14-18, 2024)

Age:	No limits
Country of residence:	No limits
Field of Art:	All fields of art, Fine and Contemporary Arts
Financial Conditions:	All expenses of foreign participants for their stay (meals, internal transportation, accommodation) in Tashkent, except for flights, will be covered by the Organizing Committee.
Application order:	Applications for participation in the Biennale are accepted only via Google form: https://forms.gle/aUEMyfrsyQUsrp7b7

Requirements for Art Works

Executor:	For participation, ArtWork could have one or more authors
Material:	No limits
Selection critiries:	The works made during the last 2 years should be submitted to the competition. In terms of theme and content, they should correspond to the thematic focus of this Biennale, be executed at a high professional level, be conceptual, and carry innovative processes of contemporary art.
The procedure for providing information about	1) Detailed information of the Art Work will be provided to the Organizing Committee by

<p>creative work to the Organizing Committee:</p>	<p>filling appropriate graph in the online Google form; 2) All Author's Art Works should be collected in one PowerPoint presentation file (electronic format). The presentation must include only names and photos of the work. 3) Author's ArtWorks should be provided from four angles; 4) Photo criteries: -Format: JPEG (JPG) or PDF -Minimum resolution: 2048 × 1080 pixels -Maximum size: 2 MB 5) Received works will be checked by the Organizing Committee, and selected Art Works for Biennale would be provided to the authors.</p>
<p>Delivery method to the venue of Biennale :</p>	<p>1) <i>Applicants from Uzbekistan:</i> transportation of the Art Work to the venue of Biennale and back to destination carried out by the participant itself ; 2) <i>Applicants from other countries:</i> transportation of the Art Work to the venue of Biennale and back to destination must be carried as participants baggage (cost of the baggage should be included to the amount of the ticket)</p>
<p>Requirements for the weight of the work(s), already packed (for foreign participants):</p>	<p>up to 15 kg <i>*The cost of baggage is no compensated by the Organizing Committee of Biennale</i></p>
<p>Requirements for the size of packed work (for foreign participants):</p>	<p>up to 1 cu.m. <i>*The cost of baggage is no compensated by the Organizing Committee of Biennale</i></p>
<p>Additional conditions:</p>	<p>1) Participant is responsible for the quality of packed work and safety of the Art Work before unpacking at the destination in Uzbekistan;</p>

	<p>2) Organizers are responsible for safety of the work for the period of Biennale;</p> <p>3) Organizers are responsible for the quality of packed work and safety of the Art Work after unpacking at the destination after shipping it back to the country of destination.</p> <p>4) Art works could be sold on a commercial basis after performing in the Biennale, regarding the agreement of each side.</p>
--	---

**The organizers have the right to make amendments*

***ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ**

IX МЕЖДУНАРОДНОЙ БИЕННАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

(Ташкент, Узбекистан, 14-18 октября 2024 года)

Возраст:	Нет ограничений
Страна резидентства:	Нет ограничений
Сфера творческой деятельности:	Все направления и виды изобразительного и современного искусства
Финансовые условия:	Все расходы зарубежных участников по пребыванию в Узбекистан, кроме перелётов, будут покрываться за счёт узбекской стороны
Порядок подачи заявки на участие:	Заявки на участие в Биеннале принимаются только через Google-форму: https://forms.gle/aUEMyfrsyQUsrp7b7

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ

Исполнитель:	К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные одним или несколькими авторами
Материал изготовления:	Нет ограничений
Критерий отбора:	На конкурс должны быть предоставлены работы, выполненные на протяжении последних 2-х лет. По тематике и содержанию

	они должны отвечать тематической направленности данной биеннале, выполнены на высоком профессиональном уровне, быть концептуальными, нести в себе инновационные процессы современного искусства.
Порядок предоставления информации о творческой работе в Оргкомитет	<p>1) Информация о творческой работе предоставляется в Оргкомитет посредством заполнения соответствующей графы в онлайн-анкете.</p> <p>2) Все творческие работы автора должны быть собраны в презентации Power Point (электронном формате). Презентация должна состоять только из названий и фотографий творческой работы;</p> <p>3) На фотографии произведения автора предоставляется с четырёх ракурсов;</p> <p>4) Требования к фотографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Формат: JPEG (JPG) или PDF ii. Минимальное разрешение: 2048 × 1080 пикселей iii. Максимальный размер: 2 МБ. <p>5) Полученные работы будут рассмотрены Оргкомитетом, информация об отобранных для Биеннале работах будет представлена авторам</p>
Метод доставки творческой работы к месту проведения биеннале:	1) <i>Для участников из Узбекистана:</i> транспортировка творческих работ в место проведения Биеннале и обратно в место назначения осуществляется участником самостоятельно;

	<p>2) <i>Для зарубежных участников:</i> транспортировка в Узбекистан и обратно в страну назначения осуществляется в качестве собственного багажа (стоимость багажа должна быть включена в стоимость билета)</p>
Требование к весу работ(ы) в упакованном виде (для зарубежных участников):	<p>до 15 кг</p> <p><i>*Стоимость перевозки багажа не компенсируется Организационным комитетом Биеннале</i></p>
Требование к объёму упаковки работ(ы) (для зарубежных участников):	<p>до 1 куб. м</p> <p><i>*Стоимость перевозки багажа не компенсируется Организационным комитетом Биеннале</i></p>
Дополнительные условия:	<p>1) Участник несёт ответственность за качество упаковки и сохранность творческой работы до распаковки в месте назначения в Узбекистане;</p> <p>2) Организаторы несут ответственность за сохранность творческой работы в период проведения Биеннале;</p> <p>3) Организаторы несут ответственность за качество упаковки и сохранность творческой работы до распаковки в месте назначения после обратной отправки в страну назначения;</p> <p>4) Творческие работы могут быть реализованы на коммерческой основе при условии проведения мероприятия соответствующего формата, а также с согласия сторон</p>

**Организаторы вправе вносить изменения*